

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Администрация Серафимовичского муниципального района
МКОУ Большовская СШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
Большовской СШ

Кулеш Г.В.
Протокол № 1 от «17» 08.
2026 г.

Протокол № 1
от «17» 08. 2026 г.

Стерлядников М.В.
Приказ № 77 от «20» 08.
2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 27BC3D88A287E7FA6F654550B059083A
Владелец: СТЕРЛЯДНИКОВ МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ
Действителен: с 27.04.2026 до 21.07.2027

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)**

по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»

3 «А» класса

Составила: учитель начальных классов
Ткачева Наталья Александровна

хутор Большой
2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026;

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МКОУ Большовская СШ;

учебного плана образовательной организации.

На основании данной программы составляется СИПР.

Цели и задачи обучения и коррекции

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи образовательные:

формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке).

Умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, пластилином, глиной;

Формирование умения работать, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата.

Умение находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования.

Коррекционно-развивающие:

коррекция отдельных сторон психической деятельности:

развитие восприятия, представлений, ощущений; памяти; внимания;

пространственных представлений и ориентации. Развитие различных видов мышления:

наглядно-образного;

словесно-логического.

Развитие основных мыслительных операций:

умение сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

Воспитательные:

формирование духовно-нравственных ценностей;

Воспитание адекватной самооценки на основе критерия оценивания. Воспитание интереса и увлеченности к изучаемому предмету.

Повышение уровня общего и культурного развития.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в образовательную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Общая характеристика организации учебного предмета Основные направления коррекционной работы:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления; коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;

обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Технологии

игровые;

здоровьесберегающие;

лично – ориентированное обучение;

проблемное обучение;

развивающее обучение;

дифференцированное обучение;

информационно – коммуникативные технологии.

Методы:

методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:
словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод;

наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;

методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля;

фронтальные, групповые или индивидуальные.

Формы обучения:

по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные); по месту организации (школьные);

традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа); нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства

Виды деятельности:

обогащение и уточнение словаря;

наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности; называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам;

сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями, их классификация, установление элементарных зависимостей;

активное участие в беседе;

составление простых распространённых предложений;

описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям;

связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам; использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи; освоение на практике полученных знаний;

Основные направления коррекционной работы:

развитие артикуляционной моторики;

формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму; развитие высших психических функций;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; развитие речи, владение техникой речи;

расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе (вариант 2) выделяется 3 часа в неделю - 102 часа в год.

Характеристика класса по уровням освоения программного материала

Обучающиеся характеризуются следующими особенностями: замедленный

темп усвоения программного материала;

нарушения развития слухового внимания;

нарушение звукопроизношения, несформированность языковых и речевых средств; нарушения развития мелкой моторики;

нарушение пространственной ориентировки;

нарушение в восприятии и последующем выполнении словесных инструкций: нарушение в восприятии цвета и формы;

нарушение целенаправленности и координации мыслительного процесса.

Деление обучающихся на группы:

У обучающихся отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части обучающихся также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с обучающимися, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть обучающихся данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть обучающихся, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование базовых учебных действий обучающихся с ТМНР (далее – БУД) реализуется в 3 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Задачами формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с

содержанием учебных предметов. Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР каждого ребёнка с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования для обучающихся (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение

выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов; умение

выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени, от

начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В соответствии с требованиями к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к предметным результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП включают:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание программы учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Аппликация	37
2.	Лепка	33
3.	Рисование	32
	Итого	102

Тематическое планирование

№ п/п	№ Темы урока	Раздел Тема урока	Кол- во часов
1. Апликация 37 ч.			
1.	1.1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон	1
2.	1.2	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка.	1
3.	1.3	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы.	1
4.	1.4	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило.	1
5.	1.5	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок.	1
6.	1.6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: дырокол.	1
7.	1.7	Сминание бумаги.	1
8.	1.8	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1
9.	1.9	Сгибание листа бумаги пополам	1
10.	1.10	Сгибание листа бумаги вчетверо	1
11.	1.11	Сгибание листа бумаги по диагонали	1
12.	1.12	Скручивание листа бумаги.	1
13.	1.13	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	1
14.	1.14	Выкалывание шилом: прокол бумаги.	1
15.	1.15	Выкалывание шилом: выкалывание по прямой линии.	1
16.	1.16	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру.	1
17.	1.17	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.	1
18.	1.18	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.	1
19.	1.19	Вырезание по контуру.	1
20.	1.20	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1
21.	1.21	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей.	1
22.	1.22	Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой..	1
23.	1.23	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей.	1
24.	1.24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта.	1
25.	1.25	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
26.	1.26	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	1
27.	1.27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	1
28.	1.28	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов.	1
29.	1.29	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	1
30.	1.30	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	1

31.	1.31	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов	1
32.	1.32	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
33.	1.33	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
34.	1.34	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации.	1
35.	1.35	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения.	1
36.	1.36	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
37.	1.37	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1

2.Лепка 33 ч.

38.	2.1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.	1
39.	2.2	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	1
40.	2.3	Узнавание (различение) пластичных материалов: глина.	1
41.	2.4	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож.	1
42.	2.5	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка.	1
43.	2.6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: валик..	1
44.	2.7	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: форма.	1
45.	2.8	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: подложка.	1
46.	2.9	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: штамп.	1
47.	2.10	Разминание пластилина (теста, глины).	1
48.	2.11	Разминание пластилина (теста, глины).	1
49.	2.12	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1
50.	2.13	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1
51.	2.14	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1
52.	2.15	Отрезание кусочка материала стекой.	1
53.	2.16	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1
54.	2.17	Катание колбаски на доске (в руках).	1
55.	2.18	Катание шарика на доске (в руках).	1
56.	2.19	Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.	1
57.	2.20	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	1
58.	2.21	Вырезание заданной формы по шаблону ножом.	1

59.	2.22	Вырезание заданной формы по шаблону шилом.	1
60.	2.23	Сгибание колбаски в кольцо.	1
61.	2.24	Закручивание колбаски в жгутик.	1
62.	2.25	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1
63.	2.26	Продельвание отверстия в детали.	1
64.	2.27	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1
65.	2.28	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1
66.	2.29	Защипывание краев детали.	1
67.	2.30	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1
68.	2.31	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1
69.	2.32	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью).	1
70.	2.33	Нанесение декоративного материала на изделие.	1
3.Рисование 32 ч.			
71.	3.1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры.	1
72.	3.2	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.	1
73.	3.3	Оставление графического следа.	1
74.	3.4	Освоение приемов рисования карандашом.	1
75.	3.5	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	1
76.	3.6	Освоение приемов рисования кистью: прием касания.	1
77.	3.7	Освоение приемов рисования кистью: прием примакивания.	1
78.	3.8	Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы.	1
79.	3.9	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1
80.	3.10	Рисование точек.	1
81.	3.11	Рисование вертикальных линий.	1
82.	3.12	Рисование горизонтальных линий.	1
83.	3.13	Рисование наклонных линий.	1
84.	3.14	Соединение точек	1
85.	3.15	Рисование геометрической фигуры круг.	1
86.	3.16	Рисование геометрической фигуры овал.	1
87.	3.17	Рисование геометрической фигуры квадрат.	1
88.	3.18	Рисование геометрической фигуры прямоугольник.	1
89.	3.19	Рисование геометрической фигуры треугольник.	1
90.	3.20	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1
91.	3.21	Заполнение контура точками	1
92.	3.22	Штриховка слева направо.	1
93.	3.23	Штриховка сверху вниз.	1
94.	3.24	Штриховка по диагонали.	1
95.	3.25	Двойная штриховка.	1
96.	3.26	Рисование контура предмета по контурным линиям.	1
97.	3.27	Рисование контура предмета по трафарету.	1
98.	3.28	Рисование контура предмета по шаблону.	1
99.	3.29	Рисование контура предмета по представлению.	1

100.	3.30	Дорисовывание части предмета.	1
101.	3.31	Дорисовывание отдельных деталей предмета.	1
102.	3.32	Дорисовывание симметричной половины предмета	1
		ИТОГО	102